

PopCamp – Meisterkurs für Populäre Musik

2016 war das Jahr der 12. PopCamp Generation. Von energiegeladenen Bläsersektionen bei „Floot“, dem PowerPop von „LENNA“ über „Lucas Newman“ mit stimmungsvollen R'n'B-Hymnen und dem gefühlvollen Indie von „William's Orbit“ bis hin zu den ebenso kritisch wie humorvollen Texten von „Wir bringen kalten Kaffee mit“: die reine Verkörperung von breiter Vielfalt auf hohem Niveau! Ein Jahrgang, der wiederum von den Medienpartnern Deutschlandfunk und DRadio Wissen begleitet und präsentiert wurde. „Künstlerisch wertvoll“, so lautet das Fazit und in diesem Sinne wird es weiter gehen im PopCamp.

Im Rahmen des Auswahlverfahrens waren zunächst die über 230 Nominatoren gefragt, die der Berliner Jury schließlich 72 Bands zur Sichtung und Prüfung vorlegten. Die acht Bands, die die Jurykriterien am besten erfüllten, wurden zum Live-Audit eingeladen. Am Ende des Verfahrens standen fünf Bands mit ebenso interessanter Vergangenheit wie vielversprechender Zukunft als PopCamp Teilnehmer 2016 fest.

PopCamp Bands 2016:

- Floot – aus Göttingen
- LENNA – aus Bremen
- Lucas Newman – aus Osnabrück
- William's Orbit – aus Weiden
- Wir bringen kalten Kaffee mit – aus Kassel

Nachdem gemeinsam mit den Bands und dem künstlerischen Leiter (Henning Rümenapp) ebenso individuell wie bedarfsgerecht das Dozententeam zusammengestellt wurde, ging es in die beiden je einwöchigen Arbeitsphasen nach Trossingen und Sondershausen. Den Abschlusspunkt setzte das großartige Konzert im Berliner Pfefferberg Haus 13.

Das PopCamp beteiligte sich zudem an der Musikmesse Frankfurt und entsendete Bands zu Festivals wie „Bochum Total“, „Green Juice“ und „ROCKAUE“. Auch die PopCamp Sommerkonzerte im Rahmen der Stadtgartenkonzerte der Bundesstadt Bonn fanden wieder statt. Dazu erlangte „Steal a Taxi“ beim Bürgerfest des Bundespräsidenten große Aufmerksamkeit.

- 1 „Lucas Newman“ © Sandra Ludewig
- 2 PopCamp 2016, Dozententeam © Sandra Ludewig
- 3 Konzert Berlin Pfefferberg, Floot © Sandra Ludewig
- 4 „Wir bringen kalten Kaffee mit“/Arbeitsphase 1 © Sandra Ludewig



Projektaktivitäten 2016

PopCamp @ Musikmesse Frankfurt April 2016

Beteiligung am Gemeinschaftsstand von Con Brio, Deutschlandradio und Deutscher Musikrat. Drei Bands – „Aufbau West“, „Blackout Problems“ und „Mockemalör“ – in zwei Radiosendungen, die live vom Messestand gesendet wurden („Campus und Karriere“ / „Corso“ – beide Deutschlandfunk).

PopCamp Sommerkonzerte @ Stadtgartenkonzerte Bonn August 2016

In Kooperation mit dem Kulturamt sowie dem Rock- und Pop-Beauftragten der Bundesstadt Bonn präsentierten sich „Aileen Phoenix“, „Kent Coda“ und „Kosho“.

PopCamp Arbeitsphase 1, Bundesakademie Trossingen September 2016

In dieser Arbeitsphase ging es neben den Inhalten der kreativen Bandarbeit insbesondere um gemeinsame Workshops in den Bereichen Songwriting, Licht & Bühnendesign und Marketingstrategien

Juryteam PopCamp 2016

(Jury Berlin / Live-Audit Celle)

- Adriana Schulz
- Aiko Rohd
- Angelina Muth
- Bianca Hauda
- Cymin Samawatie
- Dieter Schubert
- Henning Rümenapp
- Kai Thomsen
- Maria Hülsmann
- Patricia Hölscher
- Rolf Zielke
- Sandra Kloska
- Sandra Ludewig
- Timo Krämer
- Udo Dahmen
- Yasmine Gallus

Dozententeam PopCamp 2016

(Arbeitsphase 1 / Arbeitsphase 2)

- Ali Zuckowski
- Anastasia Ortlieb (GEMA)
- Annette Marquard
- Bettina Habekost
- Christian Neander
- Henning Rümenapp
- Jens Eckhoff
- Jojo Tillmann
- Lothar Münner (GVL)
- Oliver Heinz
- Sandra Kloska
- Sandra Ludewig
- Stephan Gade



PopCamp Arbeitsphase 2, Thüringer Landesmusikakademie November 2016

In dieser Arbeitsphase ging es neben den Inhalten der kreativen Bandarbeit insbesondere um gemeinsame Workshops in den Bereichen Medien-, Vertrags- und Urheberrecht sowie GEMA und GVL (Wir danken der GEMA und der GVL für die Entsendung von Referenten).

PopCamp LIVE @ Berlin November 2016

Das große Abschlusskonzert im Anschluss der zweiten Arbeitsphase. Erstmals im Pfefferberg Haus 13. Moderiert von Live Moderatorin Bianca Hauda und präsentiert von den Medienpartnern Deutschlandfunk und DRadio Wissen: Mitschnitte des Konzertes wurden im Januar 2017 in den Sendungen „Corso“ (Deutschlandfunk) und „Festival“ (DRadio Wissen) ausgestrahlt.

