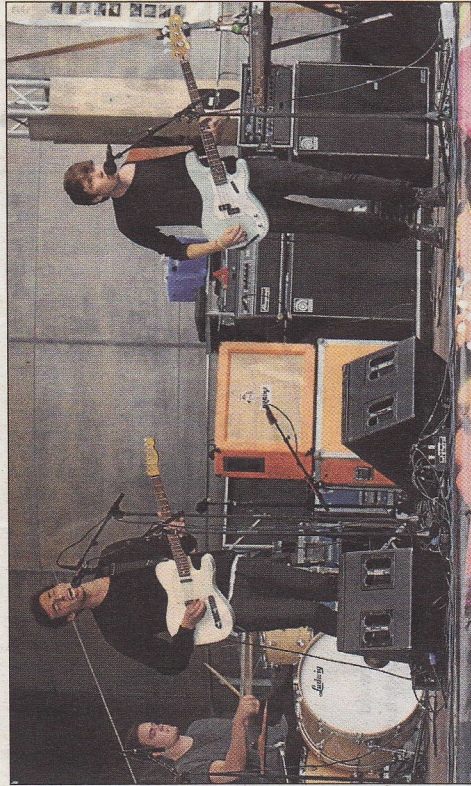


Indie-Rock und Hip-Hop am Alten Zoll

Mehrere Hundert Besucher erleben die ersten beiden Konzerte des Popcamps im Stadtgarten

BONN. Im Rahmen der Stadtgartenkonzerte am Alten Zoll veranstaltet auch in diesem Jahr das Popcamp, der Meisterkurs für Populäre Musik des Deutschen Musikrates, sein Sommerkonzert in Bonn. Unterteilt ist dieses in vier Konzerte an zwei Abenden. Die ersten beiden Konzerte gingen gestern Abend über die Bühne und bereiten mehreren hundert Besuchern einen perfekten, musikalischen Einstieg in das Wochenende.

„The Munitors“ aus Frankfurt beeindruckten das Publikum mit feinem Indie-Rock, der sich durch eingängige Melodien und ausgefeilten Gitarren-Kompositionen



Beeindrucken mit eingängigen Melodien und ausgefeilten Gitarren - Kompositionen: „The Munitors“ aus Frankfurt. FOTO: MÜHLENS

auszeichnete. „Aufbau West“ heizte dem Publikum etwas später mit Hip-Hop und Indie-Rock ein. Heute Abend wird ab 18 Uhr die Berliner Singer- und Songwriterin Anne Haight mit Folk und Pop den Konzertabend am Alten Zoll eröffnen. Haight wechselt während ihres Konzertes immer wieder die Instrumente und begleitet sich unter anderem mit der Ukulele oder am Piano.

Danach wird es eng auf der Bühne, da ab 20 Uhr das Bundesjazzorchester auftritt. Sein Gastspiel hat das Orchester unter dem Titel „Groove and abstract youth“ gestellt, dirigiert wird es von Niels Klein. Der Eintritt ist frei. mmy