

15.12.2014

PopCamp 2014: "Alle Freiheiten!"

Mit dem Konzert im Frannz-Club Berlin fand Anfang Dezember nicht nur die zweite Arbeitsphase, sondern auch die 10. Ausgabe des PopCamp ihren krönenden Abschluss. Einmal mehr unterstrich die Bandauswahl in diesem Jahr mit Amsterdamm!, Goldmouth, Jacobus & Jeremyr, Passé und Scene Writers das dem Meisterkurs des Deutschen Musikrats vorangestellte Motto "Vielfalt statt Mainstream!".

Am 5. Dezember ging mit dem PopCamp-Konzert im Frannz-Club Berlin die zweite Arbeitsphase des PopCamp zu Ende. Eine Woche lang hatten Amsterdamm!, Goldmouth, Jacobus & Jeremyr, Passé und Scene Writers in der Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel an sich und an ihren Songs gefeilt. Dabei wurden sie von Musikprofis aus den Bereichen Songwriting, Producing, Gesang, Performance und Musikrecht unterstützt. Die künstlerische Leitung übernahm wie immer **Guano-Apes**-Gitarrist Henning Rümenapp.

"Gegenseitig inspirieren"

Dass die Bands aus ganz verschiedenen Genres kommen, ist auch für die Musiker selbst spannend. "Man kann sich gegenseitig inspirieren, besucht sich in den Probenräumen, bekommt neue Ideen", erinnert sich Oliver Wimmer, Frontmann von Amsterdamm!. Allein schon eine Woche lang proben zu können, sei toll. Sie hätten von den Dozenten viele Impulse bekommen, auch was ihren Style betrifft. Den haben sie aber letztlich beibehalten. Mit Jackett und Krawatte, derer sie sich im Laufe ihres Auftritts entledigen, rocken sie die Bühne. Beim PopCamp-Konzert spielten sie "alte Kracher", wie Wimmer "Still On My Radar" und "Give It Up!" bezeichnete, und auch einen neuen Song, nämlich "Coke, Champaign And Charity Events". Nächstes Jahr steht die Veröffentlichung eines Albums an.

"Mega-Impact auf die Musik!"

Wie Amsterdamm! kommen auch Passé von der Popakademie Baden-Württemberg. Der kreative Kopf und Sänger der Band Rainer Ammann berichtete von einer grundlegenden Erfahrung. "Es war für uns das erste Mal, dass wir uns solange gesehen haben. Wir haben die Band neu angefangen zu denken. Vorher war es ein Soloprojekt von mir, jetzt sind wir zu einer Band zusammengewachsen. Das hat einen Mega-Impact auf die Musik. Wir hauen ganz anders in die Saiten, seit wir uns als Band fühlen." Und das konnte man im Frannz-Club in Berlin erleben. Da spielten Passé vier Songs von ihrer aktuellen EP und den Song "Irgendwohin", der im PopCamp entstanden ist. Auf künstlerischer Ebene hätten die Coaches gute Trigger gesetzt, meint Ammann. So habe sich auch beim Songwriting einiges getan.

"Fast wie eine Kontaktbörse"

Songschreiber und Sänger von Scene Writers Christian Hürter hat am PopCamp besonders gefallen, dass das Pogramm ihnen alle Freiheiten ließ. „Wir konnten genau das machen, was wir wollten.“ Sie hätten sich auch einfach in den Probenraum einschließen können. Wichtig war für ihn auch, Kontakte mit Produzenten und anderen Songschreibern knüpfen zu können. Das sei fast wie eine Kontaktbörse. Und die können Scene Writers bei ihrer Suche nach einem Produzenten für ihre EP und das geplante Album sehr gut gebrauchen. Ihr Auftritt beim PopCamp-Konzert werde sich nicht groß von anderen unterscheiden, so Hürter. Und dazu gehören sein mit Federn und Pailletten geschmückter Mantel und eine effektvolle Lichtinstallation.

Mannheimer Männerdomäne

Auffällig am Jubiläums-Jahrgang des PopCamp 2014 war, dass gar keine Musikerinnen teilgenommen haben und die Hälfte der Musiker von der Popakademie Mannheim kamen. Die zehnte Ausgabe des Spitzenförderprojekts des Deutschen Musikrats wurde damit fast zur Mannheimer Männerdomäne.



Amsterdamn!

- Gründung: Juni 2012
- Standort: Mannheim
- Musik: englischsprachiger Soul-Rock



Goldmouth

- Gründung: Januar 2013
- Standort: Berlin
- Musik: englischsprachiger Rock



Jacobus & Jeremyr

- Gründung: 2012
- Standort: Lüneburg
- Musik: englischsprachiger Folk-Pop



Passé

- Gründung: Juni 2013
- Standort: Mannheim
- Musik: deutschsprachiger Independent, Synth-Rock und Permanent Wave



Scene Writers

- Gründung: April 2013
- Standort: Lahnstein
- Musik: englischsprachiger Pop und Elektro/Folk

[Lothar Scholz_](#)

0 Leser fanden diesen Beitrag lesenswert

0 Leser fanden diesen Beitrag weniger lesenswert

Vielen Dank für Ihre Meinung.

Sie haben schon an der Bewertung teilgenommen.

Sie haben ihre Meinung geändert.

Mehr zu dem Thema

- 10. Popcamp-Staffel eingeläutet – Foxos, Children und Goldmouth in der Vorauswahl (29.04.2014)
 - PopCamp: fünf Newcomer live in Berlin (18.11.2013)
- "Popcamp"-Sommerkonzert mit My New Zoo, Anne Haight und Lokomotor (19.07.2013)
 - PopCamp: Fünf Bands in der Förderung (05.06.13)
 - PopCamp: Die Vorauswahl ist getroffen (23.04.2013)
- Musikmesse Frankfurt 2013: PopCamp präsentiert Live-Gigs (09.04.2013)