

Pressemitteilung 08.05.2018

PopCamp 2018 – Das sind die fünf Bands des 14. Jahrgangs
Beim PopCamp Live-Audit am 04. und 05. Mai qualifizierten sich fünf Bands zur
Teilnahme am PopCamp 2018. Das sind:
HAIÓN, JEREMIAS, JURI, MADANII und Nico Laska.

Am vergangenen Wochenende hat in der CD-Kaserne in Celle das PopCamp Live-Audit 2018 stattgefunden. Hier stellten sich die acht Bands vor, die im März von einem Juryteam in Berlin ausgewählt wurden. Beim Live-Audit präsentieren sich die Bands in einem 20 Minuten Auftritt auf der Bühne und gehen dann für 30 Minuten ins Gespräch mit der Jury. Am Ende stehen fünf Bands als Teilnehmer des 14. PopCamp-Jahrgangs fest.

Das künstlerische Spektrum der fünf ausgewählten Bands reicht von Pop und Alternative/Independent über Techno/Electronic bis hin zu World/Ethno Pop. Folgende fünf Bands wurden ausgewählt:

[HAIÓN](#) aus Osnabrück

[Jeremias](#) aus Hannover

[JURI](#) aus Köln

[MADANII](#) aus Mannheim

[Nico Laska](#) aus Frankfurt am Main

Das fünfköpfige Juryteam, das darüber entschied, welche fünf Bands am besten für die Fördermöglichkeiten im Rahmen des PopCamp geeignet sind, bestand aus Angelina Muth, Dieter Schubert, Henning Rümenapp, Kai Thomsen und Swantje Weinert.

„PopCamp ist kein Wettbewerb sondern ein Förderprogramm für jährlich fünf ebenso motivierte wie talentierte Bands“, betont Projektleiter Michael Teilkemeier. „Im Dialog mit den Musikerinnen und Musikern stellen wir ein Dozententeam zusammen, welches in zwei je einwöchigen Arbeitsphasen im September und November mit den Bands an den nächsten Karriereschritten arbeitet.“

Im Anschluss an die zweite Arbeitsphase wird dann am 16. November das große gemeinsame Konzert im Pfefferberg Haus 13 in Berlin präsentiert.

PopCamp ist ein Projekt des Deutschen Musikrates und wird von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie der Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten (GVL) gefördert.

Jurybesetzung, Termine und Kontakt siehe Seite 2 ...



Juryteam Berlin PopCamp 2018:

Angelina Muth	Senior A&R // Sony Four Music
Anna Meyer	Agent, Promoter // Selective Artists / a.s.s. concerts
Axel Erler	Managing Director and Artist Manager // DAS MASCHINE GmbH
Bianca Hauda	Hörfunk und TV Journalistin // 1LIVE Plan B, ONE
Dieter Roesberg	Chefredakteur // Gitarre & Bass
Henning Rügenapp	Musiker, Produzent // künstlerischer Leiter PopCamp
Julian Reininger	Musiker, Veranstalter // Forisk Entertainment
Rolf Zielke	Pianist, Komponist // Jazzinstitut Berlin
Swantje Weinert	Creative Director GSA // Kobalt Music
Yasmine Gallus	Senior Marketing and Manager Sync // Budde Music Publishing GmbH

Juryteam Celle Live-Audit PopCamp 2018:

Angelina Muth	Senior A&R // Sony Four Music
Dieter Schubert	Geschäftsführer a.s.s. concerts
Henning Rügenapp	Musiker, Produzent // künstlerischer Leiter PopCamp
Kai Thomsen	Musiker // Geschäftsführer CD-Kaserne Celle
Swantje Weinert	Creative Director GSA // Kobalt Music

Termine PopCamp 2018:

18.02.18	Ende der PopCamp Nominierungsphase 2018
11. - 14.04.18	PopCamp @ Musikmesse Frankfurt
17.03.18	PopCamp Jurysitzung, SAE-Institut Berlin
04. - 05.05.18	PopCamp Live-Audit, CD-Kaserne Celle
15. - 17.06.18	Tag der Musik
19. - 22.07.18	PopCamp @ Bochum total
17. - 18.08.18	PopCamp @ Green Juice Festival Bonn
29.08. - 02.09.18	PopCamp @ c/o pop Festival / Convention Köln
31.08.18	PopCamp Sommerkonzerte @ Stadtgartenkonzerte Bonn
08. - 14.09.18	PopCamp Arbeitsphase 1, Bad Fredeburg (Musikbildungszentrum Südwestfalen)
21.09.18	PopCamp @ Reeperbahn Festival Hamburg
11. - 17.11.18	PopCamp Arbeitsphase 2, Wolfenbüttel (Landesmusikakademie Niedersachsen)
16.11.18	PopCamp LIVE in Berlin // Pfefferberg Haus 13 präsentiert von Deutschlandfunk
01.12.18	Beginn der Nominierungsphase 2019

Kontakt:

Deutscher Musikrat gemeinnützige Projektgesellschaft mbH
 Projektbüro PopCamp | Weberstrasse 59 | 53113 Bonn
 Michael Teilkemeier M.A. (Projektleiter)
 Tel.: 02 28-20 91-125 | 0172-2158095
 mail: teilkemeier@musikrat.de
 Homepage: <http://popcamp.de>